

FORME
daily

valdama.it

Journal 2024
Published by Valdama

n°1



D'ARTE
art

QUOTI
DIANA
forms

valdama



C
J
f

FORME

daily

valdama.it

Journal 2024
Published by Valdama

n°1



D'ARTE

art

QUOTI DIANA

forms

valdama

Ci sono realtà aziendali che non hanno bisogno di lunghe presentazioni, un privilegio che accomuna le grandi imprese multinazionali alle aziende di cultura artigiana. Le prime investono quantità colossali di denaro per conseguire notorietà globale, le seconde concentrano invece ogni loro risorsa economica e intellettuale nel processo di creazione dei prodotti.

Valdama appartiene alla seconda categoria di imprese: quelle che concentrano nei pensieri e nei prodotti l'ideale della qualità assoluta, realizzando così obiettivi che non sono mai scontati né tantomeno il frutto del caso.

Tuttavia, raccontare Valdama è semplice come la poetica che ispira i suoi prodotti. La cultura aziendale che innerva e sostanzia ogni scelta e ogni progetto ha quale riferimento fondamentale la ricerca della qualità. Qualità artigiana dell'autentico Made in Italy, dalle materie prime alle maestranze che le lavorano, una scelta di posizionamento che consente a questa azienda di tirarsi fuori dalla mischia di un mercato troppo spesso avvilito da prodotti standardizzati sino alla banalizzazione. Semplicità che, inutile ricordarlo, non è affatto facile conquistare.

Some businesses do not require lengthy presentations: a privilege shared by the large multinational companies and craft-oriented companies. The former invest colossal amounts of money to achieve global fame, while the latter concentrate all their resources in the economic and intellectual process for creating products.

Valdama belongs to the second category: it focuses on ideas and products seeing them as the ideal of absolute quality, thus achieving goals that are never facile nor accidental. This is true since the company's philosophy is just as simple as the poetry that inspires its products. The search for utmost quality is the fil rouge that runs through every choice and project made by Valdama. Quality craftsmanship typical of the authentic Made in Italy, from selected raw materials to the skilled hands that work them: this is the choice that Valdama has made to stand out in a market often devalued and flattened by often overstandardized products. As everyone knows, simplicity is not that easy to achieve.

UN CUORE

A heart

RICCO

full



DI STORIA

of history



NEW
FINISHING
BOOK



White
Glossy
Matt



Nuvola
Glossy
Matt



Zolfo
Glossy
Matt



Velato
Glossy
Matt



Bacco
Glossy
Matt



Lava
Matt



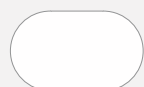
Tempesta
Matt



Oceano
Glossy
Matt



Absolute Black
Matt



Absolute White
Matt



Black
Glossy
Matt



Napoli
Glossy
Matt



Ambra
Glossy
Matt



Dune
Glossy
Matt



Basento
Glossy
Matt



Zolla
Matt



Tornado
Glossy
Matt



Laguna
Glossy
Matt



Regale
Glossy



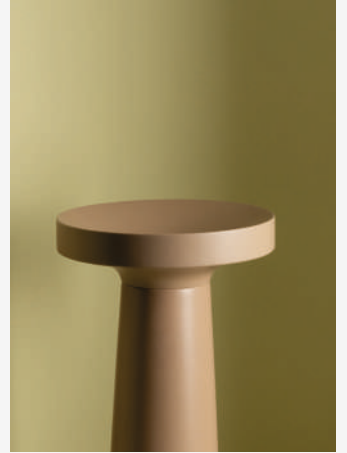
COLLECTIONS



Drop
collection



Fonte
collection



Occhio
collection



Pod
collection



Cut
collection



Track
collection





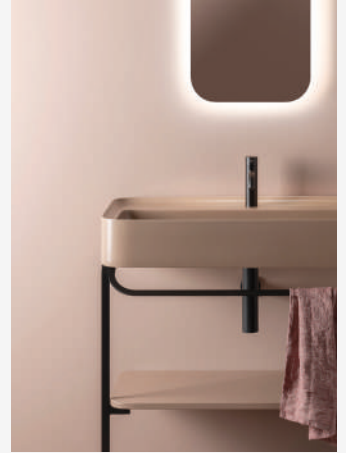
Top
collection



Alveo
collection



Acquerello
collection



Cameo
collection



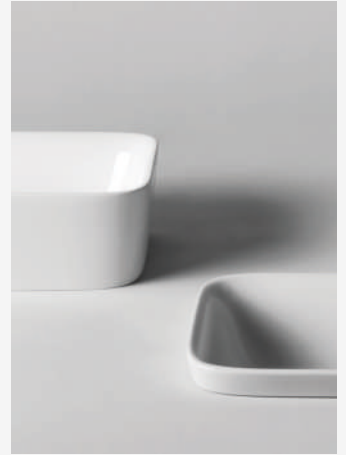
Seed
collection



Trace
collection



IL
collection



Soul
collection

Drop

design by Prospero Rasulo
e Studio Zero

Drop racconta la forza del
gesto artistico racchiusa in
una goccia di colore, la libertà
espressiva e la bellezza delle
forme imprevedibili

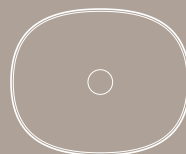
*The strength of the artistic gesture
enclosed in a drop of color, expressive
freedom and beauty from unpredictable
shapes*



DROP
30 x 25 h14 cm



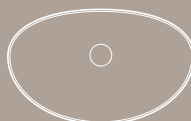
DROP
45 x 42 h12 cm



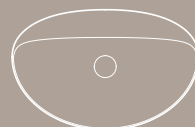
DROP
55 x 45 h12 cm



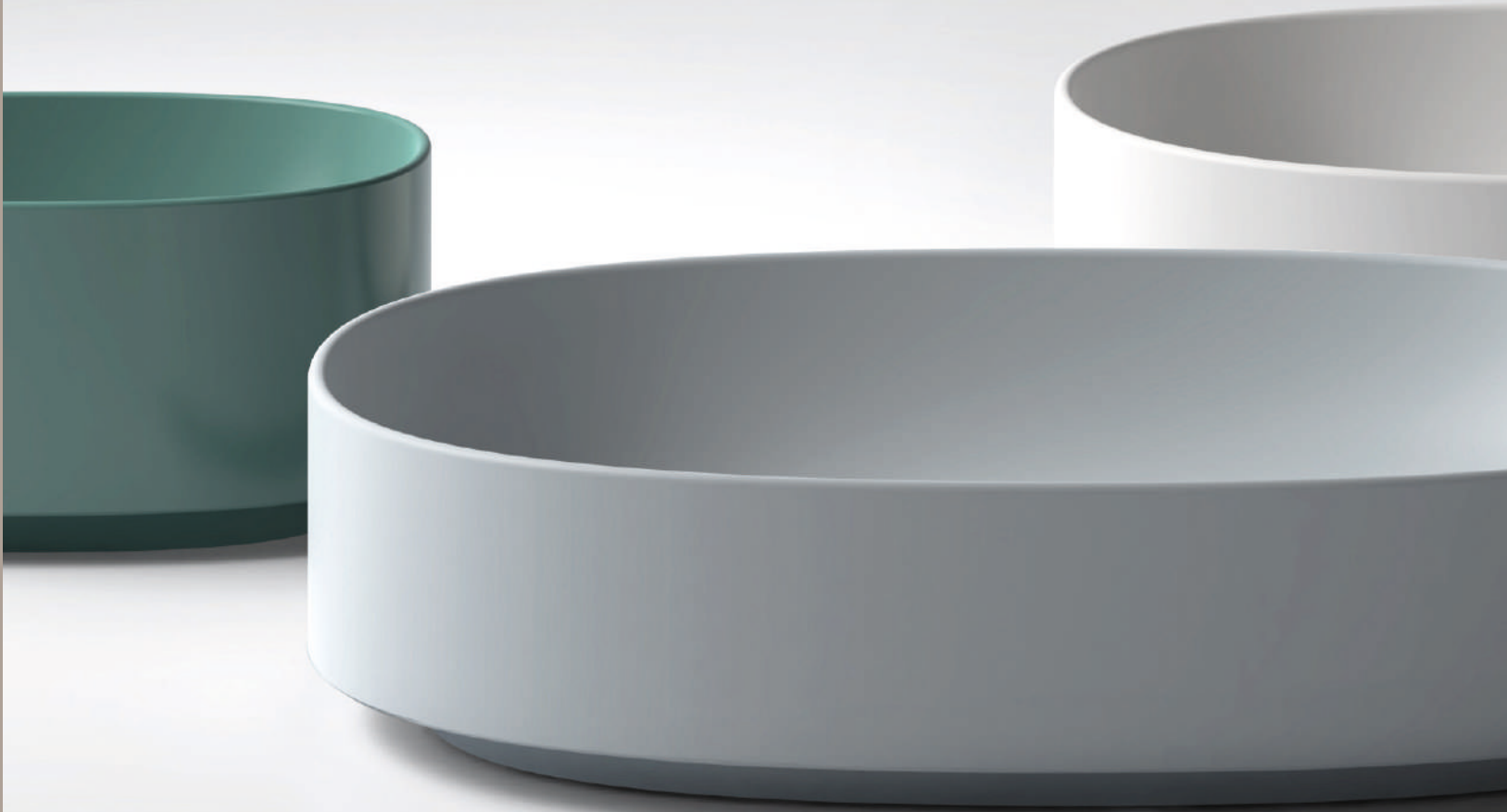
DROP
50 x 38 h12 cm



DROP
65 x 40 h12 cm



DROP
65 x 42 h14 cm









NEW

Drop 65x42 h14 cm

Il piano rubinetteria arricchisce l'offerta della collezione aggiungendo una nuova funzionalità alla bellezza e alla generosità della sua forma.

Our new Drop with tap platform extends the range of the collection, adding new functionality to the beauty and generosity of its form.



NEW

Lavamani

30x25 h14 cm

Il Drop mini con le sue linee pulite e la sua forma compatta e organica è l'accento di design che si imprime in ogni spazio.

Drop Mini with its clean lines and compact, organic shape is the design accent that makes its mark in any space.



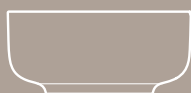


Fonte

design by Prospero Rasulo
e Studio Zero

La morbidezza delle forme
evoca l'archetipo, vaso
contenitore di acqua e vita,
origine di ogni cosa.

*The softness of the shapes evokes the
archetype, container vessel of water and
life, the origin of everything.*



FORTE
Ø40 h18 cm



FORTE
Ø45 h13 cm











Fonte Ø45 h13 cm

Drop



45×42 h12 cm



55×45 h12 cm



50×38 h12 cm



65×40 h12 cm



30×25 h14 cm



65×42 h14 cm

Fonte



Ø40 h18 cm



Ø45 h13 cm

Art Direction
Prospero Rasulo

Still life photography
Antonio Rasulo
Federico Villa

Image production
Joan Guivernau

Graphic
Studio Zero

Print
Telligraf srl

Printed in Italy
April 2024

Valdama srl
via Galileo Galilei, 5
01033 Civita Castellana
Viterbo, Italy

valdama.it
info@valdama.it

tel +39 0761 540709
+39 0761 540765
fax +39 0761 540499



valdama.it

